

**Internationales Hugo Wolf Symposium
Graz / Slovenj Gradec, 3. - 7. November 2003**

PROGRAMM

SONNTAG, 2. 11. 2003, INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT DER KARL FRANZENS-
UNIVERSITÄT GRAZ, MEERSCHEINSCHLÖSSL, MOZARTGASSE 3, 17.30 UHR

GENERALVERSAMMLUNG DER ÖGMW 2003

MONTAG, 3. 11. 2003, MEERSCHEINSCHLÖSSL, MOZARTGASSE 3, 9 UHR
SYMPOSIUM JUNGE MUSIKWISSENSCHAFT

Absolventen der Institute für Musikwissenschaft berichten über ihre Diplomarbeits- und
Dissertationsprojekte
(Referate von S. Despotis, M. Natter, I. Schaffl, A. Kindig, P. Gavril, G. Rubiale)

MONTAG, 3. 11. 2003, MEERSCHEINSCHLÖSSL, MOZARTGASSE 3, 14 UHR

Begrüßung

Eröffnungsvortrag:

Amanda Glauert MA, PhD (Royal Academy of Music, London): „Hugo Wolf and the Lyric as
Battleground“

Dr. Manfred Osten (Alexander von Humboldt-Stiftung, Bonn): „Wahrheit bis zur
Grausamkeit. Hugo Wolfs Goethe-Vertonungen oder der Komponist als Psychologe der
Poesie“

Prof. Dr. Andreas Dorschel (Graz): „Maßstäbe des Urteilens in Hugo Wolfs Musikkritiken“

MONTAG, 3. 11. 2003, FLORENTINERSAAL PALAIS MERAN, LEONHARDSTR. 15, 20 UHR
Konzert der Gesangsklassen der Kunstuniversität Graz

DIENSTAG, 4.11.2003, MEERSCHEINSCHLÖSSL, MOZARTGASSE 3, 9.30 UHR

Prof. Dr. Jürgen Thüm (Rochester) „Entdeckung des Impressionismus“

Prof. Dr. Dietmar Goltschnigg (Graz): „Hugo Wolf und Eduard Mörike“

Prof. Dr. Heather Platt (New York): „Brahms, Wolf, and the Girls“

14 UHR

Prof. Dr. Siegfried Mauser (München): „Hugo Wolf versus Johannes Brahms: Paradigmen
des romantischen Kunstliedes im späten 19. Jahrhundert“

Prof. Dr. Peter Revers (Graz): „Hugo Wolf und Gustav Mahler“

Prof. Dr. Paul Merkley (Ottawa): „Hugo Wolf and Hans Pfitzner“

Prof. Dr. Murray Dineen (Ottawa): „Hugo Wolf and the Second Viennese School“

DIENSTAG, 4.11.2003, Kulturzentrum bei den Minoriten (Minoritensaal), Mariahilferplatz 3,
19.45 UHR

Liederabend Wolfgang Holzmaier / Imogen Cooper

MITTWOCH, 5.11.2003, KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ, FLORENTINERSAAL, LEONHARDSTR. 15,
9.30 UHR

Prof. Dr. Leopold Spitzer (Wien): „Die Edition von Wolfs Oper *Der Corregidor* im Rahmen der Kritischen Gesamtausgabe"

Dr. Kordula Knaus (Graz): „Feministin auf librettistischen (Ab-)wegen. Rosa Mayreders Libretto zu Hugo Wolfs *Corregidor*“

Prof. Dr. Primož Kuret (Ljubljana): "Hugo Wolfs Herkunft und kulturelles Umfeld in Slowenien“

14 UHR

Prof. Dr. Elmar Budde (Kandern-Riedlingen): „Strukturen des Bildnerischen in den Liedern Hugo Wolfs“

Prof. Dr. Margareta Saary (Wien): „Hugo Wolf: Kunst und Psychiatrie“

Dr. Irene Suchy (Wien): „Hugo Wolfs Mäzenatinnen und Mäzenaten“

Prof. Dr. Jean-Jacques von Vlasselaer (Ottawa): „Wolf and Music Criticism“

MITTWOCH, 5.11.2003, STEPHANIENSAAL, LANDHAUSGASSE,, 19.45 UHR

Liederabend Thomas Hampson / Wolfram Rieger

DONNERSTAG, 6.11.2003, SLOVENJ GRADEC, GEMEINDESAAL

10:00 Uhr Transfer nach Slovenj Gradec (nach Wunsch)

14.00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Primož Kuret (Ljubljana): „Hugo Wolfs Herkunft und kulturelles Umfeld in Slowenien“

Dr. Margret Jestremski (Berlin): „Zum Kompositionsprozeß im Schaffen von Hugo Wolf“

Prof. Dr. Leopold Spitzer (Wien): „Die Edition von Wolfs Oper *Der Corregidor* im Rahmen der Kritischen Gesamtausgabe"

Doz. Dr. Andrej Misson (Ljubljana): „Die Jugendchöre Hugo Wolfs"

20.00 UHR

Liederabend Marco Fink / Andreja Zakonizek

FREITAG, 7.11.2003, SLOVENJ GRADEC, GEMEINDESAAL, 9.30 UHR

Dr. Ivan Florjanc (Rom/Ljubljana): „Hugo Wolfs *Christnacht*“

Prof. Dr. Hartmut Krones (Wien): „Hugo Wolfs *Penthesilea*“

Prof. Dr. Michael Walter (Graz): „Hugo Wolfs *Corregidor*“

Prof. Dr. Heather Platt (New York): „Brahms, Wolf, and the Girls“

15 UHR

Mag. Tomas Faganel (Ljubljana): „Die Eichendorff-Lieder Hugo Wolfs“

Dr. Susanne Kogler (Graz): „Hugo Wolfs Vokalkompositionen und das gegenwärtige Verhältnis von Dichtung und Musik“

Dr. Michael Aschauer (Graz): „Die Kammermusik Hugo Wolfs im Umfeld der Zeitgenossen“

Dr. Frank Kriznar (Ljubljana): „Das Repertoire der Werke Hugo Wolfs im Archiv des slowenischen Rundfunks“

20.00 Uhr: Chorkonzert

Veranstalter:

**Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft
Slowenische Gesellschaft für Musikwissenschaft
Kunstuniversität Graz
Karl Franzens Universität Graz**