

Workshop „Musikwissenschaftlicher Nachwuchs (Post-Docs)“ Graz 09. 10. 2008

Kunstuniversität, Leonhardstraße 15, Kleiner Saal, 10.00-13.20 Uhr

Programm

- | | |
|-------------|--|
| 10.00–10.15 | Begrüßung (Gundela Bobeth, Kordula Knaus) |
| 10.15–10.30 | Gundela Bobeth (Uni Wien): „Conductus-Kompositionen im deutschen Sprachbereich des 13.-16. Jahrhunderts“ |
| 10.30–10.45 | Guido Erdmann (OeAW); „Johann Joseph Fux – Gesamtausgabe“ |
| 10.45–11.00 | Stefan Gasch (FWF-Projekt, Uni Wien): „Ludwig Senfl – Verzeichnis sämtlicher Werke“ |
| 11.00–11.20 | Alexander Rausch, Robert Klugseder (OeAW): „Musikalische Quellen des Mittelalters in Wien (ÖNB). Erste Ergebnisse eines FWF-Projekts“ |
| 11.20–11.45 | Kaffeepause |
| 11.45–12.00 | Kordula Knaus (Uni Graz): „Gegengeschlechtliche Besetzungspraxis in der Oper des 17. und 18. Jahrhunderts“ |
| 12.15–12.30 | Deniz Peters (KUG): „Embodied Generative Music als Mittel der Wahrnehmungsforschung“ |
| 12.30–12.45 | Christine Pollerus (KUG): „Zur Gesangsästhetik: Stimmklang“ |
| 12.45–13.00 | Stefan Schmidl (OeAW): „Musik, Identität und Raum in Österreich 1945-55“ |
| 13.00–13.15 | Rainer Schwob (Uni Wien): „W. A. Mozart im Spiegel des Musikjournalismus bis 1828“ |

Ausklang; Vorschläge für zukünftige Treffen

(ab 13.30: Vorträge „Junge Musikwissenschaft“)

19.00 Uhr: Gemeinsames Abendessen im Restaurant „Brandhof“ (Gleisdorfergasse 10)

* * *

Kontakt: Dr. Gundela Bobeth (gundela.bobeth@univie.ac.at)
Dr. Kordula Knaus (kordula.knaus@uni-graz.at)