

Ausblick der Jungen Musikwissenschaft

Berichte, Pläne & Termine 2025/26

Keine Ausschreibungen und Termine mehr verpassen: Registriere Dich jetzt für den **Newsletter der Jungen Musikwissenschaft**, ganz einfach per E-Mail an jumuwi@oegmw.at!

Schreibmarathons : Feber & Juli 2026

Wie schon in den vergangenen Jahren, veranstaltet die Junge Musikwissenschaft auch in den beiden kommenden Semestern wieder zwei große Online-Schreibmarathons, um jeweils Anfang Feber sowie Anfang Juli 2026 mehrere Tage ganz dem gemeinschaftlichen Schreiben zu widmen. Ob Seminar-, Abschluss- oder Qualifikationsarbeit: Alle Studierenden sind herzlich dazu eingeladen, sich zuzuschalten und mit Gleichgesinnten fokussiert an ihren Texten zu arbeiten. Neben den Schreibsessions gibt es wieder gemeinsame Warm-ups, Tipps & Inputs zum wissenschaftlichen Arbeiten sowie Time-outs, um sich in der Gruppe über individuelle Fragen & Probleme in euren Arbeiten auszutauschen.

Die genauen Termine werden noch über unseren Newsletter sowie auf unserer Website bekanntgegeben; Anmeldungen sind ebenso wie unverbindliche Anfragen jederzeit per E-Mail an jumuwi@oegmw.at möglich!

How to Archive? : Geplant: Mai 2026

Wie verfasse ich ein professionelles, ansprechendes und erfolgreiches Abstract? Wie fange ich meine Leser:innen schon in den ersten Zeilen ein – und was verrät mein Abstract eigentlich über mich selbst?

Nach dem großen Zuspruch und dem positiven Feedback im vergangenen Jahr veranstalten wir auch heuer wieder einen „How to Abstract?“-Workshop. Die Online-Veranstaltung steht allen Studierenden offen, die Musikwissenschaft studieren oder sich in einem anderen Studium mit musikwissenschaftlichen Themen befassen, bietet sich aber besonders für jene an, die sich für das **Symposium der Jungen Musikwissenschaft 2026** bewerben möchten.

Symposium der Jungen Musikwissenschaft 2026 : Call for Papers

Bearbeitest Du gerade selbst ein spannendes Thema etwa in einer Seminar- oder Abschlussarbeit, das Du öffentlich vorstellen und mit Deiner Community diskutieren möchtest? Dann bewirb' Dich doch mit einem Vortrag oder einem Poster für das Symposium der Jungen Musikwissenschaft! Das nächste

Symposium findet im Herbst **2026** in Innsbruck statt, der entsprechende Call for Papers wird voraussichtlich im **Feber 2026** veröffentlicht werden.

Nähere Informationen zu den Symposien:

<https://oegmw.at/junge-musikwissenschaft/nachwuchssymposium>

AN:klang 4/1 (2026) : Geplant Mai 2026

Wie im Editorial dieser Ausgabe angekündigt, wird im nächsten Jahr eine zusätzliche Ausgabe von *AN:klang*, bestehend aus den vielen Einreichungen dieses Jahres, veröffentlicht. Alle Informationen finden sich dann rechtzeitig auf unserer Homepage **<https://oegmw.at/junge-musikwissenschaft/anklang>**. Wir freuen uns auch sehr über Feedback und Anfragen, die jederzeit an **jumuwi@oegmw.at** gesandt werden können.

AN:klang 4/2 (2026) : Call for Papers

Habt ihr spannende Forschungsergebnisse, die ihr gerne mit euren Kolleg:innen und der Forschungscommunity teilen möchtet? Wie wär's dann mit einer Veröffentlichung in unserem Magazin? Der neue Call für die übernächste Ausgabe 4/2 (2026) wird voraussichtlich im **Feber 2026** veröffentlicht werden. Themenvorschläge und sonstige Anfragen können aber gerne das ganze Jahr über an die **AN:klang-Redaktion** (**jumuwi@oegmw.at**) gestellt werden.

Nähere Informationen zum Studierendenmagazin *AN:klang* und ein Überblick über diese und vergangene Ausgaben finden sich unter:

<https://oegmw.at/junge-musikwissenschaft/anklang>