

Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft
in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien und
der Botschaft der Republik Indonesien in Wien

Internationales Symposium "Oralität, klingende Überlieferung und mediale Fixierung: eine Herausforderung für die Musikwissenschaft"

Freitag und Samstag, 22./23. Oktober 2004
Universität Wien, Institut für Musikwissenschaft
1090 Spitalgasse 2-4, Hof 9 (Campus Altes AKH), Seminarraum und Hörsaal 1

FREITAG, 22. OKTOBER, 9.30 UHR S.T.

SYMPOSIUM JUNGE MUSIKWISSENSCHAFT: Absolventen der Institute für Musikwissenschaft
berichten über ihre Dissertationsprojekte

Gudrun Rottensteiner (Graz): *Tanzmeister am innerösterreichischen Hof in Graz (1564-1619)*
• Anke Stupnik (Graz), *Walter Niermann: ein deutscher Impressionist?* • Yvonne Schürmann
(Wien), *René Leibowitz und sein Engagement für die Dodekaphonie* • Anna M. Casapicola
(Wien), *Die Scham–Lust des Gesehenwerdens: Phänomene der Aufmerksamkeit in
Österreichs Musikkultur am Anfang des 21. Jahrhunderts* • Stefan Schmidl (Wien) *Musik als
Medium. Über auditive Kommunikationsstrategien*

FREITAG, 22. OKTOBER, 14 UHR: Ki Mantle Hood (Ellicott City / USA), *Traditional Javanese
music: Vanishing secrets of group improvisations* • Rüdiger Schumacher (Köln), *Performance
and record: A case study of 'bonangan' - style central Javanese music* • Tilman Seebaß
(Innsbruck), *The place of palmleaf manuscripts in an oral music tradition: The case of Bali* •
Gerd Grupe (Graz), *Our way or their way? Applying Western methods of learning and
teaching to non-Western musics*

FREITAG, 22. OKTOBER, 19 UHR S.T., BOTSCHAFT DER REPUBLIK INDONESIEN, GUSTAV
TSCHERMAKGASSE 5-7, 1180 WIEN: Empfang, indonesisches Dinner und Gamelan-Lecture
Recital von Joko Purwanto

SAMSTAG, 23. OKTOBER, 11 – 12.30 UHR : Christian Utz (Graz), *Aurale Überlieferung in der
Musik José Macedas und Yuji Takahashis* • Franz Kerschbaumer (Graz), *Schriftliche und
orale Tradierung in Jazz und Populärmusik*

SAMSTAG, 23. OKTOBER, 14.30 – 18 UHR: Gerlinde Haid (Wien), *Tonaufnahmen als
Erinnerungshilfen in der mündlichen Überlieferung* • Rudolf Flotzinger (Graz),
Schriftlichkeit in artifizieller Mehrstimmigkeit • Podiumsdiskussion zum Thema der Tagung

