

Sektion „Junge Musikwissenschaft“

Im Zuge des jährlichen internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft sowie deren Generalversammlung kommt es auch zur Tagung der Sektion „Junge Musikwissenschaft“. Die Sektion „Junge Musikwissenschaft“ versteht sich als Kommunikationsplattform für einen fachlichen Austausch über aktuelle musikwissenschaftliche Forschungsthemen aus allen Teildisziplinen der Musikwissenschaft. Alle DiplomandInnen wie DissertantInnen österreichischer Institute sind dazu eingeladen im Zuge dieser Tagungen ihre Forschungsthemen vor einem Kollegium zur Diskussion zu stellen.

Die Vorträge selbst sollen den Zeitrahmen von 20 Minuten nicht überschreiten, da weitere 10 Minuten für eine anschließende Diskussion vorgesehen sind. Gewünscht wird natürlich nicht nur eine aktive Teilnahme seitens der DiplomandInnen und DissertantInnen, sondern auch die Beteiligung der Studierenden im Auditorium, sodass die Vorträge mit einer anregenden wissenschaftlichen Diskussion schließen können. Durch die Teilnahme an einem Symposium wird den Studierenden die Möglichkeit gegeben, sich auch außerhalb des regulären universitären Lehrbetriebs mit fachspezifischen Fragestellungen auseinanderzusetzen.

Im Vordergrund stehen fachliche Diskussionen, der Austausch unter jungen WissenschaftlerInnen sowie die Erweiterung des musikwissenschaftlichen Wissens.

Kontakt:

Madlene Therese Feyrer
Email: madlenetheres.feyrer@gmail.com

Vorschau

Graz, 9.-12. Oktober 2008
Jährliches Symposium der ÖGMw
(<http://www.oegmw.at>)



Kontakt:

Koordination und Organisation:

Madlene Therese Feyrer
E-Mail: madlenetheres.feyrer@gmail.com
Institut für Musikwissenschaft der
Universität Wien
Spitalgasse 2-4, Hof 9
1090-Wien

Präsident der ÖGMw:

Univ.-Prof. Dr. Peter Revers
E-Mail: peter.revers@kug.ac.at
Universität für Musik und darstellende
Kunst Graz
Brandhofgasse 5
A-8010 Graz
Tel. +43-316-389-3502
Fax: +43-316-389-3011

Veranstaltungsort:

Institut für Musikwissenschaft
der Universität Wien, Hörsaal 1,
Universitätscampus AAKH;
A-1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 9

Vortragsreihe

„Spektrum Musikwissenschaft“



Veranstaltet von der
Österreichischen Gesellschaft für
Musikwissenschaft

Jeweils donnerstags, 19.00 Uhr
Hörsaal 1 des Instituts für Musikwissenschaft

Spektrum Musikwissenschaft Sommersemester 2008

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die im Oktober 2007 begonnene Vortragsreihe „Spektrum Musikwissenschaft“ hat sich inzwischen – dank der hervorragenden organisatorischen Betreuung durch Frau Madlene Therese Feyrer – gut etabliert und wird auch in den kommenden Semestern weitergeführt werden.

Standen in den bisherigen Vorträgen musikhistorische Themen im Mittelpunkt, so wird im Sommersemester 2008 eine sehr ausgewogene Aufteilung zwischen den Teildisziplinen Historische und Systematische Musikwissenschaft sowie Musikethnologie das Programm prägen. Dies reflektiert das Bemühen der ÖGMW um einen regen Diskurs und Gedankenaustausch im Sinne eines umfassenden Verständnisses unserer Disziplin.

Ein wichtiges Anliegen der ÖGMW ist nicht zuletzt die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses. Ich möchte daher nachdrücklich die Studierenden einladen, an diesen Veranstaltungen teilzunehmen. Wir würden uns freuen, auch die/den eine/n oder andere/n unter Ihnen in näherer Zukunft als mögliche Referentin/möglichen Referenten begrüßen zu dürfen.

Auf ein weiteres gutes Gelingen dieser Vortragsreihe und mit besten Wünschen für ein glückliches und erfolgreiches Neues Jahr 2008!

O.Univ.Prof. Dr. Peter Revers
(Präsident der ÖGMW)

Salzburg, 1. Januar 2008

Programm Sommersemester 2008

Donnerstag, 13. März 2008, 19.00 Uhr

Univ.-Prof. Dr. Michael WALTER
(Institut für Musikwissenschaft
der Karl-Franzens Universität Graz)

**Höfische Festkultur: Musik, Zeremoniell und
Dokumentation am Beispiel der Dresdener
Fürstenhochzeit von 1719**

Moderation: Dr. Elisabeth Fritz-Hilscher



Donnerstag, 24. April 2008, 19.00 Uhr

Mag. Stefan GASCH
(Institut für Musikwissenschaft
der Universität Wien)

**Zur Überlieferung von Proprienvertonungen am
Münchner Hof in der ersten Hälfte des
16. Jahrhunderts**

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Birgit Lodes

Donnerstag, 29. Mai 2008, 19.00 Uhr

Dr. Dietrich SCHÜLLER
(Österreichische Akademie der Wissenschaften -
Phonogrammarchiv)

**Audiovisuelle Dokumente als
musikwissenschaftliche Quellen**

Moderation: Mag. Nadja Wallaszkovits



Donnerstag, 12. Juni 2008, 19.00 Uhr

**Univ.-Prof. Dr. Regine ALLGAYER-
KAUFMANN**
(Institut für Musikwissenschaft
der Universität Wien)

**„Der Musik hinterhergelaufen“ -
Das *entrainment* Konzept und seine Bedeutung
für die (Ethno) Musikologie**

Moderation: Ass.-Prof. Dr. August Schmidhofer